**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Кировска» (МБОУ «СОШ № 10»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на МО учителей-предметниковПротокол № 1 от 30.08.2018. | Принята на педагогическом советеПротокол № 1 от 31.08.2018. | Утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 10» № 95/1 от 31.08.2018 г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литература»**

уровень образования: основное общее (5-9 классы)

Нормативный срок освоения: 5 лет

Разработана

Щукиной Верой Александровной,

Грот Екатериной Леонидовной,

 учителями русского языка и литературы

 г. Кировск, н.п. Коашва

2018 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | - воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоящее многонациональ­ного народа России; осознание своей этни­ческой принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочте­ний, с учетом устойчивых познавательных интересов;- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, язы­ковое, духовное многообразие современного мира;- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;- освоение социальных норм, правил пове­дения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школь­ном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;- развитие морального сознания и компетент­ности в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, формирование нрав­ственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;- формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­иками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и дру­гих видах деятельности;- формирование экологической культуры на ос­овее признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответствен­ного, бережного отношения к окружающей среде;- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;- развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов Рос­сии и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера. |
| **Метапредметные** | Регулятивные УУД:– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  |
| Познавательные УУД:– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. |
| Коммуникативные УУД:– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. |
| **Предметные** | Ученик научится:– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – пересказывать литературные тексты, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для них; – выявлять в литературных текстах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность текста. – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; – определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; – создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах. |
| Ученик получит возможность научиться:– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; – выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; – сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; – оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; – осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
| **«Слово о полку Игореве»** (к. XII в.) **(9 кл.)[[1]](#footnote-2)** | ***Древнерусская литература – 1-2 произведения*** *«Поучение» Владимира Мономаха(7 кл.), «Повесть о Шемякином суде», (8 кл.) «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича» (5 кл.), «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (7 кл.), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 кл.), «Повесть о житие и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (8кл.)«Сказание о белгородском киселе»***(6-8 кл.)** | ***Русский фольклор:*****5 кл.: сказки «Царевна- лягушка», «Иван- крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»;****6 кл.: колядки.масленичныепесни,весенние песни, осенние песни, пословицы и поговорки;****7 кл.: предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»,былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», пословицы и поговорки.****8 кл.:русские народные песни и предания, частушки .** |
| **Д.И. Фонвизин** «Недоросль» (1778 – 1782) **(8кл.)****Н.М. Карамзин** «Бедная Лиза» (1792) **(9 кл.)** | ***М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:*** *«Случилось вместе два Астронома в пиру…» (5 кл.)«Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743) (9 кл.),* ***«****Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы « (7 кл.), «К статуе Петра Великого» (7 кл.)**Елисаветы Петровны 1747 года» и др.* **(9 кл.)*****Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:*** *«Властителям и судьям» (1787) (9 кл.), «Памятник» (1795)(9 кл.) , «Признание» (7кл.), «На птичку»(7 кл.), «Река времен в своем стремленьи…»***(7кл.)****(8-9 кл.)*****И.А. Крылов – 3 басни*** *не позднее 1823* ***по выбору******5 кл.:*** *«Свинья под дубом» (не позднее 1823,»Волк на псарне», «Ворона и лисица»,* *6 кл.:«Осел и Соловей» (1811), «Листы и корона», «Ларчик»**8кл.: «Обоз», «Лягушки, просящие царя»***(5-6 кл.)** |  |
| **А.С. Грибоедов** «Горе от ума» (1821 – 1824) **(9 кл.)** | ***В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:*** *«Светлана» (1812) (9кл.),*  ***«Кубок» (5 кл.)1-2 элегии по выбору, например:*** *«Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.***(7-9 кл.)** |  |
| **А.С. Пушкин** «Евгений Онегин» (1823 —1831) **(9 кл.)**, «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (8кл.)**(7-8 кл.).****Стихотворения**: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818)-9кл., «Песнь о вещем Олеге» (1822-7 кл.), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») (1825)-8 кл., «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826)-9 кл., «Во глубине сибирских руд…» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829)-9 кл., «Зимнее утро» (1829)-6 кл., «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836)-9 кл.**(5-9 кл.)** | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: 5 кл.: *«Няне» (1826),* *6 кл.: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Узник», «И.И. Пущину» (1826),* *8 кл.: «Бесы» (1830), ), «19 октября» » («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Туча» (1835),**9 кл.: «К морю» (1824), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Бесы»* *«Маленькие трагедии» (1830)* ***1-2 по выбору******7 кл.: «Медный всадник»******8 кл. «Пиковая дама»****9кл.:«Моцарт и Сальери»;**«Повести Белкина» (1830) -* ***2-3 по выбору******5 кл.:»Барышня –крестьянка»******6 кл.:»Выстрел»******7 кл.:****«Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др.* **(7-8 кл.)*****Поэмы –1 по выбору****5 кл.:«Руслан и Людмила» (1818—1820 «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828),* *7 кл.:«Медный всадник» (1833)* ***Сказки – 1 по выбору,******5 кл.:*** *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*  | ***Поэзия пушкинской эпохи******К.Н. Батюшков****,* ***А.А. Дельвиг****,* ***Н.М. Языков****,* ***Е.А. Баратынский******В.А.Жуковский «Приход весны»*** |
| **М.Ю. Лермонтов** «Герой нашего времени» (1838 — 1840). **(9 кл.)****Стихотворения**: 5 кл), «Бородино» (1837),6кл.:. «Тучи» (1840), «Утес» (1841),9 кл.: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), , «Узник» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).  | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса****6 кл.: «Три пальмы» (1838), «Листок» (1841)* *7 кл.: «Ангел» (1831), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840),**9 кл.:**«Дума» (1838), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Поэт», «Нет, я не Байрон», «Нищий», «Я жить хочу, хочу печали», «Расстались мы, но твой портрет»****Поэмы*** ***1-2 по выбору, например****: 7 кл.:«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), 8 кл.:«Мцыри» (1839) и др.***(8-9 кл.)** | ***Литературные сказки XIX-ХХ века******5 кл.:******П.П.Бажов «Медной горы хозяйка», А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»,*** ***6 кл.:Н.С.Лесков «Левша»*** |
| **Н.В. Гоголь**«Ревизор» (1835) **(8 кл.),** «Мертвые души» (1835 – 1841) **(9 кл.)** | **Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса,******5 кл.:****«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831),»Заколдованное место» «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834),* *7 кл.:«Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835),* *8 кл.:«Шинель» (1839) и др.* **(5-9 кл.)** |  |
| **Ф.И. Тютчев – Стихотворения:** «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять…» (1866). **(5-8 кл.)****А.А. Фет****Стихотворения**: «Шепот, робкое дыханье…» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (1887). **(5-8 кл.)****Н.А. Некрасов.** Стихотворения:5 кл.:«Крестьянские дети» (1861),7 кл.: «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848), «Несжатая полоса» (1854). **(5-8 кл.)** | **Ф.И. Тютчев - *3-4 стихотворения по выбору, 5 кл.: «Зима недаром злится», «Весенние воды» «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»(1857)******6 кл.: «Листья»,*** *«Неохотно и не смело», «С поляны коршун поднялся»*А.А. Фет **-** *3-4 стихотворения* *5 кл.: «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая»**6 кл.:* ***«Учись у них – у дуба, у березы…» (1883),»Еще майская ночь», «Ель рукавом мне тропинку завесила»*****Н.А. Некрасов*- 1–2 стихотворения*** ***5 кл.:»Мороз, Красный нос»******6 кл.:»Железная дорога»,******7 кл.:поэма «Русские женщины»: Княгиня Трубецкая,*** *«Размышления у парадного подъезда» (1858* | ***Поэзия 2-й половины XIX в.,*** *например:****А.Н. Майков- 5 кл.****,* ***А.К. Толстой****,****5 кл.:*** *А. Н .Плещеев «Весна»****6 кл.:Я.П. Полонский,****Е. А. Баратынский,**А.К. Толстой, А.Н.Плещеев «Весна», И.С.Никитин «Утро», А.Н.Майков «Ласточки», И.З.Суриков «Зима»* |
|  | **И.С. Тургенев** *- 1 рассказ* *6 кл.:****«Бежин луг» (1846, 1874) и др.;******7 кл.: «Бирюк»****1 повесть*  *5 кл.:****«Муму» (1852),*** ***«Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.****;* *1 стихотворение в прозе* *7кл.:* ***«Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) ,»Близнецы»*****Н.С. Лесков *- 1 повесть******6 кл*** *«Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883**8 кл.: «Старый гений»***М.Е. Салтыков-Щедрин** ***- 2 сказки*** ***7 кл.:****«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883),.* *8 кл.: «История одного города»***Л.Н. Толстой** ***- 1 повесть*** ***7 кл.:****«Детство» (1852),* ***1 рассказ 5 кл.:****«Кавказский пленник» (1872),**8 кл.: «После бала» (1903)* **А.П. Чехов** ***- 3 рассказа*** ***5 кл.: «Хирургия»******6 кл.:*** *«Толстый и тонкий» (1883),**7 кл.: «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885),* *8 кл. «О любви»**9кл. «Тоска»* |  |
|  | **А.А. Блок*****- 2 стихотворения*** ***6 кл.: «Летний вечер», «О как безумно за окном»******8 кл.: «Россия», «На поле Куликовом»******9 кл.: «О весна, без конца без краю весна», «Ветер принес издалека», «О , я хочу безумно жить»*****А.А. Ахматова***- 1 стихотворение* *9 кл.: «Вновь Исаакий в облаченье», «Молитва», «Сразу стало тихо в доме»,»Я спросила у кукушки», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Не с теми я, кто бросил землю», «Что ты бродишь неприкаянный», «Муза», «Двустишие», «И упало каменное слово», «Пушкин», «Клятва»***Н.С.** **Гумилев*- 1 тихотворение****«Капитаны» (1912), «Слово» (1921)* ***(9 кл)*****М.И. Цветаева****9 кл.:***«Идешь, на меня похожий» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной…» (1915), ), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…») (1916), «Родина»,»Красною кистью», «Бабушке», «Откуда такая нежность», «Москва!Какой огромный…», «Вот опять окно».***О.Э. Мандельштам*****- 1 стихотворение*** *«Звук осторожный и глухой…» (1908)(****9 кл),*** *«Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота…») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» (1915) и др.***(6-9 кл.)****В.В. Маяковский***- 1 стихотворение* *7 кл.:****«Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) ,******9 кл.:»А вы могли бы», «Послушайте»,*** ***«Люблю», «Стихи о разнице вкусов», «Прощание».*****С.А. Есенин*****- 1 стихотворение*** ***5 кл.: «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»******6 кл.: «Мелколесье», «Пороша»******7 кл.: «Топи да болота»******8 кл.»Пугачев»******9 кл.:****«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914, «Край ты мой, заброшенный», «Вот уж вечер, роса», «Отговорила роща…», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову…»***М.А. Булгаков*****1 повесть*** *9 кл.:«Собачье сердце» (1925***А.П. Платонов***-* ***1 рассказ*** ***5 кл.:*** *«Никита» (1945);**6 кл.: «Неизвестный цветок»;****7 кл.:*** *«В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев), «Юшка»;* *8кл.: «Возвращение»***М.М. Зощенко** ***2 рассказа*** *7 кл.: «Беда»**8 кл.: «История болезни».***А.Т. Твардовский*****1 стихотворение*** ***7 кл.: «Снега потемнеют синие»,»Июль», «На дне моей жизни»;******8 кл.:****.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)* **А.И. Солженицын*****1 рассказ***  ***9 кл.:****«Матренин двор» (1959)* **В.М. Шукшин*****1 рассказ*** *«Чудик» (1967).* | ***Проза конца XIX – начала XX вв****., например:****М. Горький 7 кл. «Детство», А.И. Куприн 6 кл «Чудесный доктор»,******Л.Н. Андреев- 7 кл. «Кусака», И.А. Бунин- 5 кл. «Косцы», 7 кл. «Цифры»,***  ***А.С. Грин-6 кл. «Алые паруса»****А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»****Поэзия конца XIX – начала XX в.:*** ***И.А. Бунин- 5 кл. «Помню долгий зимний вечер»,7 кл «Родина»******Д.Б.Кедрин «Аленушка»,А.А.Прокофьев «Аленушка»******Поэзия 20-50-х годов ХХ в.******Б.Л. Пастернак 7 кл. «Никого не будет дома», Н.А. Заболоцкий-«Я воспитан риродой суровой», 9 кл.»Я не ищу гармонии в природе»******Дон –Аминадо «Города и годы»******Проза о Великой Отечественной войне******М.А. Шолохов «Судьба человека»-9 кл.,*** ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях******М.М. Пришвин,******К.Г. Паустовский*** *5 кл. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»****Проза о детях****, например:****В.Г. Распутин- 6 кл. «Уроки фрацузского», В.П. Астафьев -5 кл. «Васюткино озеро», 8 кл. «Фотография,на которой меня нет»,*** ***Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон»******В.Г.Короленко «В дурном обществе»******Поэзия 2-й половины ХХ в.******Н.М. Рубцов -5 кл «Родная деревня», 6 кл.»Звезда полей», , Б.Ш. Окуджава- 7 кл. «Насмоленской дороге»,*** ***А.Н.Вертинский«Доченьки»,******Проза русской эмиграции******И.С. Шмелев-8 кл. «Как я стал писателем» «Московский говор»,*** ***И.А.Бунин «Темные аллеи»******Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов***:***Н. Назаркин «Изумрудная рыбка»-8 кл., А. Гиваргизов- « Что ты , Сережа , сегодня не в духе»- 5 кл., Ю.Кузнецова «Атомная сказка»-7 кл А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»*** |
| **Литература народов России**  |
|  |  | ***Г. Тукай-6 кл., М. Карим,******К. Кулиев-6 кл., Р. Гамзатов*** *«Земля как будто стала шире»-7 кл.**Карело- финский эпос «Калевала»* |
| **Зарубежная литература** |
|  | **Гомер** *«Илиада» (или «Одиссея»)* ***(фрагменты по выбору)*****(6кл.)****Данте.** *«Божественная комедия»* ***(фрагменты по выбору)*****(9 кл.)****М. де Сервантес** *«Дон Кихот»* ***(главы по выбору)*****(6-7кл.)** | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни*****Мифы древней Греции- 6 кл.****Р.Л.Стивенсон-баллада «Вересковый мед»-5 кл.** |
| **В. Шекспир** «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). **(9 кл.)** | ***1–2 сонета по выбору,****№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений…» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец…» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака).***(7-8 кл.)** |  |
| **А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц» (1943)**(6 кл.)** | **Д. Дефо** *«Робинзон Крузо»* ***(главы по выбору) 5 кл.*****Дж. Свифт** *«Путешествия Гулливера»* ***(фрагменты по выбору)*****(8кл.)****Ж-Б. Мольер** *Комедии****- 1 по выбору*** *«Мещанин во дворянстве» (1670)***(8 кл.)****И.-В. Гете** *«Фауст» (1774 – 1832)* ***(фрагменты по выбору)*** **( 9 кл.)****Г.Х.Андерсен***Сказки****- 1 по выбору******«Снежная королева»* (5 кл.)** **Дж. Г. Байрон** ***- 1 стихотворение по выбору 7 кл.: «Ты кончил жизни путь, герой!»****: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова),* ***- фрагменты одной из поэм по выбору*** *«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).* **(9 кл.)** | *Зарубежная сказочная и фантастическая проза***Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,****Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис** и др.**(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)***Зарубежная новеллистика***П. Мериме-6 кл. «Маттео Фальконе», Э. По, О`Генри –«Дары волхвов», О. Уайльд***Зарубежная романистика XIX*– *ХХ века* **В. Скотт- 8 кл. «Айвенго»** *Зарубежная проза о детях и подростках, например:***М.Твен- 5 кл. «Приключения Тома Сойера», А.деСент-Экзюпери»Маленький принц»-7 кл., А.Линдгрен, Р.Брэдбери «Каникулы»-7 кл., Д.Сэлинджер,** *Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:***Р. Киплинг, Дж. Лондон 5 кл. «Сказание о Кише»***Современнеая зарубежная проза,* **Д. Пеннак «Глаз волка»- 6 кл.** |

**Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

* Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
* Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
* Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
* Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
* Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
* Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
| Рабочая программа |
| Название раздела | Кол-во часов по классам | всего |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
| Теория литературы. Литература как искусство слова. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| **Русская литература** | **85** | **89** | **58** | **61** | **91** | **384** |
| Из них русский фольклор | 10 | 4 | 2 | 2 | 1 | 19 |
| Из них древнерусской литературы. |  2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 10 |
| Из них русская литература ХVIII века | 2 | 1 | 4 | 3 | 9 | 19 |
| Из них русская литература XIX века. | 42 | 54 | 32 | 35 | 52 | 215 |
| Из них русская литература XX века. | 29 | 28 | 19 | 19 | 26 | 121 |
| **Зарубежная литература.** | **14** | **11** | **8** | **5** | **9** | **47** |
| Уроки итогового контроля | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Из них развития речи | 14 | 11 | 12 | 15 | 11 | 57 |
| Из них уроков внеклассного чтения | 11 | 3 | 7 | 5 | 7 |  |
| Итого учебных часов | 102 | 102 | 68 | 68 | 102 | **442** |

1. [↑](#footnote-ref-2)