**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Кировска» (МБОУ «СОШ № 10»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на МО учителей-предметниковПротокол № 1 от 30.08.2018. | Принята на педагогическом советеПротокол № 1 от 31.08.2018. | Утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 10» № 95/1 от 31.08.2018 г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Час чтения»**

**( «Слово и текст»)**

уровень образования: основное общее (7 класс)

Нормативный срок освоения: 1 год

Разработана

Щукиной Верой Александровной,

 учителем русского языка и литературы

 г. Кировск, н.п. Коашва

2018 г.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

• осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);

• испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;

• осознавать себя гражданином России;

• объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

•искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

• уважать иное мнение;

• вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

• учиться обнаруживать и формулировать проблему;

• составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;

• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;

• работать по составленному плану,

• понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

***Познавательные***

• предполагать, какая информация нужна;

• выбирать основания для  сравнения, классификации объектов;

• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

• выстраивать логическую цепь рассуждений;

• представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

***Коммуникативные***

• организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

•  предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

• при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности**

 **(34 часа)**

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения для чтения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Факультативный курс «Час чтения» интегрирует знания учащихся по всем предметам учебного плана и ликвидирует разрыв в изучении образовательных дисциплин, что помогает формировать разносторонне развитую личность, а также позволяет углубленно изучать эти дисциплины в их взаимосвязи.

В основу представленного курса заложена **идея** воспитания и развития гармонично развитой личности, способной глубоко и нестандартно мыслить, связывать воедино полученные знания.

**Формы** проведения занятий по программе «Час чтения» для учащихся 7класса: портрет литературного героя; урок-встреча (пресс-конференция, интервью) с писателями и журналистами или авторами; урок-КВН по прочитанным произведениям; урок - литературный турнир; «Литературная гостиная»; ученическая конференция «Советую почитать»; экскурсии по литературным местам и т.д.

В программу «Час чтения» включены презентации устных журналов, буктрейлеров – коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг в любой форме), занятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности, деятельности.

**Виды творческих работ**: написание собственных произведений в том же жанре; создание амплификации (придумывание отдельных эпизодов, введения новых персонажей); создание жанровой и/или стилевой трансформации произведения (изменение жанра исходного текста, например, превращение рассказа в сценку и наоборот) или стилизации (написание текста «в стиле» определенного автора); создание фанфиков, литературный монтаж.

***Введение***

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

***Человек и школа***

**Ю. Бондарев «Простите нас».** Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

**В. Солоухин «Мститель».** Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

**Борис Ганага «Прозрение».** Милосердие, сила духа, умение добиваться цели, взаимопомощь.

**Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»).** Проблема одиночества, общения, заботы о других, помощи, милосердия, внимания.

**Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы».** Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.

***Человек и семья***

**Владимир Солоухин «Подворотня».** «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

**В.Астафьев «Мальчик в белой рубахе».** Темаответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

**К. Воробьёв «Первое письмо».** Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

***Рождественские рассказы***

**Л. Андреев «Ангелочек».** Тема – «детство без детства». Призыв к любви и состраданию.

**Н.С. Лесков «Неразменный рубль».** Неразменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастия своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну… Рассказ «Неразменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

***Человек и его выбор***

**Л.П. Анисимова «Птица Радость».** Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

**А. Костюнин «Рукавичка».** Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

***Защитники Отечества***

**С.Т. Романовский «Александр Невский».** Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

***Человек и родина***

**И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»).** Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

***Человек и природа***

**Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».** Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кроватей всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

**Б.Ш. Окуджава «Мышка».** Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».

**М. Самарский «Притворщик».** Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

**Михаил Самарский «Формула добра».** Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал… охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

***Человек и искусство***

**А. Грин** «Победитель». Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

 **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

***«И помнит мир спасенный»***

**Илья Миксон «Жила, была».** Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

**К. Воробьёв «Уха без соли».** Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

**Ф. Абрамов «Потомок Джима».** Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности

**Сергей Алексеев «Папка».** Тема памяти.

**Изучение творчества местных писателей и поэтов:** В.Тимофеева,А.Титова,И.Авраменко,Ивановой,Иванцовой и др.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | ***Введение*** | **1** |
| **2** | ***Человек и школа*** | **5** |
| **3** | ***Человек и семья*** | **4** |
| **4** | ***Рождественские рассказы*** | **2** |
| **5** | ***Человек и его выбор*** | **2** |
| **6** | ***Защитники Отечества*** | **1** |
| **7** | ***Человек и родина*** | **1** |
|  | ***Человек и природа*** | **4** |
| **8** | ***Человек и искусство*** | **2** |
| **9** | ***«И помнит мир спасенный»*** | **4** |
| **10** | **Изучение творчества местных писателей и поэтов** | **8** |