**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Кировска» (МБОУ «СОШ № 10»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на МО учителей-предметников  Протокол № 1 от 30.08.2018. | Принята  на педагогическом совете  Протокол № 1 от 31.08.2018. | Утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 10»    № 95/1 от 31.08.2018 г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР

(вариант 7.2)

Разработана

Диденко Е.В,

учителем начальных классов

г. Кировск, н.п. Коашва

2018 г.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты | •формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  •формирование ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  •способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  •умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;  •желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;  •желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;  •сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;  •сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практики;  •сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;  •креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности. |
| Метапредметные результаты | Регулятивные УУД:  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;  - выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;  - составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);  - работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);  - работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;  - в ходе представления проекта давать оценку его результатам;  - самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  - уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;  - давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять напрвления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать») Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  Познавательные УУД:  -создавать свою технику выполнения задания;  -самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы  -строить сообщения в устной и письменной форме;  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  Коммуникативные УУД:  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;  -самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);  -в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;  -учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; |
| Предметные результаты | -умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;  -умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;  - понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;  - распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;  - умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;  - умение составлять композиции с учётом замысла;  - умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;  - умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;  - умение конструировать из природных материалов;  - умение пользоваться простейшими приёмами лепки. |

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Описание |
| Ты учишься изображать | Изображения всюду вокруг нас.  Предмет «Изобразительное искусство». Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение пропорций частей в сложных формах. Сказочный лес. В гостях у Золотой осени. Экскурсия. Наблюдения за временными изменениями в природе. Осень в искусстве. Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Метафорический образ пятна в реальной жизни. Превращение пятна в изображение зверушки. Изображать можно в объёме. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Превращение комка пластилина в птицу. Изображать можно линией. Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Рисунок линией «Расскажи нам о себе». Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Навыки работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Красочный коврик. Изображать можно и то, что невидимо. Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Изображение радости и грусти. Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах. |
| Ты украшаешь | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения. Цветы – украшение Земли. Разнообразие цветов:  их форм, окраски, узорчатых деталей. Составление букета из вырезанных сказочных цветов. Красоту нужно уметь замечать. Многообразие и красота форм в природе.  Узоры на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки. Красивые рыбы. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Техника монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи. Украшения птиц. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объемная аппликация. Изображение нарядной птицы. Узоры, которые создали люди. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Создание орнаментального рисунка. Как украшает себя человек. Рассказ украшения о своем хозяине. Изображение любимых сказочных героев и их украшений. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Традиционные новогодние украшения для ёлки. Карнавальные маски.  Создание украшения для ёлки. |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Примерное содержание занятий | Кол-во часов |
| Ты изображаешь.  Знакомство с мастером  Изображения. | Формирование интереса к изобразительному искусству.  Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет,  умеет, любит. Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью ,гуашью. Умение передавать настроение через цвет. Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела. | 18 |
| Ты украшаешь.  Знакомство с Мастером Украшения. | Умение находить выразительные образные объёмы в природе. Формирование интереса к декоративной композиции. Изучение разных техник выполнения декоративно- прикладного искусства. Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами. Научить работать сближенными цветами. | 16 |
| Ты строишь.  Знакомство с Мастером  Постройки. | Умение конструировать из геометрических фигур композицию. Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Умение работать в лоскутной и бумажной технике. Развитие фантазии. Расширение кругозора учащегося. | 22 |
| Изображение, украшение,  постройка всегда помогают  друг другу. | Овладевать первичными изображениями в объёме. Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность.  Умение в ходе представления проекта давать оценку его  результатам. Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе. | 10 |
| ИТОГО: | | 66 |