**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Кировска» (МБОУ «СОШ № 10»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрен на МО учителей-предметниковПротокол № 1 от 30.08.2018. | Принят на педагогическом советеПротокол № 1 от 31.08.2018. | Утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 10» № 95/1 от 31.08.2018 г. |

1. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
2. **по учебному предмету**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**для обучающихся 4 класса**

ФОС разработала:

Рябоштанова С.В.,

учитель начальных классов

 г. Кировск, н.п. Коашва

2018 г.

**Паспорт**

**фонда оценочных средствпо предмету литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета\* | Наименование оценочного средства  |
| 1 | Контроль навыков чтения за I четверть.В.Д.Берестов «Аист и соловей» | Проверка техники чтения  |
| 2 | Контроль навыков чтения за II четверть.Н.И. Сладков «Песенка подо льдом» | Контрольная работа. |
| 3 | Контроль навыков чтения за III четверть.К.Д.Ушинский «Лиса и козел» | Проверка техники чтения  |
| 4 | Контроль навыков чтения за IV четверть.Л.Н. Толстой «Волк и собака» | Контрольная работа. |

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**I четверть**

**Аист и соловей**

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей- музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

– Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал:

– Нужно делать вот так!

– Всё ясно! – обрадовался аист. – Это и есть музыка? – И улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. (151 слово)

*В.Д. Берестов*

**Вопросы**

1. Зачем птицы послали к мудрецу аиста и соловья?

2. О чём мечтал аист?

3. Почему мудрецу понравился соловей?

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**II четверть**

**Песенка подо льдом**

У меня запели лыжи! Я бежал по замёрзшему озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Всё притихло вдруг. Озеро молчит, лес молчит. Даже петухи в деревне молчат. А лыжи поют. И хорошо так поют – песню за песней. И песни, как ручейки, переливаются и звенят.

Но ведь не лыжи, в самом деле, распелись, куда уж им, деревянным! Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я – и подлёдная песенка так бы и осталась загадкой. Но я не ушёл.

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал у берега. Вода в озере села, и лёд навис, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавился пар. Но ведь не рыбы же пели там птичьими голосами.

Я стукнул лыжей по льду – песня смолкла. Я постоял тихо – песня зазвенела опять. Тогда я подпрыгнул и закричал. И тотчас из провала выпорхнула тёмная птичка! (148 слов)

*Н.И. Сладков*

**Вопросы**

1. Почему автор-рассказчик решил, что у него запели лыжи?

2. Куда пытался заглянуть Н.И. Сладков?

3. Как автор-рассказчик разгадал тайну?

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**III четверть**

**Лиса и козёл**

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса. – Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили. *(144 слова)*

*К.Д. Ушинский*

**Вопросы**

1. С какой целью козёл – умная голова заглянул в колодец?

2. Чем соблазнился козёл, прыгая в колодец?

3. Почему лиса назвала козла бородатым дурнем?

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**IV четверть**

**Волк и собака**

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки: «Скажи, собака, откуда вы корм берёте?» Собака сказала: «Люди нам дают». – «Верно, вы трудную людям службу служите». Собака сказала: «Нет, наша служба не трудная. Дело наше – по ночам двор стеречь». – «Так только за это вас так кормят? – спросил волк. – Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать». – «Что ж, иди, – сказала собака. – Хозяин и тебя так же кормить станет».

Волк был рад и пошёл с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал: «А это у тебя, собака, от чего?» – «Да так», – сказала собака. «Да что так?» – «Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стёрло немного шерсть на шее». – «Ну, прощай, собака, – сказал волк. – Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле». (156 слов)

*Л.Н. Толстой*

**Вопросы**

1. Назовите персонажей произведения.

2. За какую службу люди собакам корм дают?

3. Почему волк передумал идти к людям жить?

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанногои прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану,характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения младшего школьника:

* способ чтения;
* правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Оценивание навыка чтения**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

**4 класс**

Требования к чтению

На момент завершения начального образования у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию; самостоятельно готовится к выразительному чтению, осознанно читает про себя любой по объему и жанру текст.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного;
* неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть**

**Оценка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»**– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение.

**Оценка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»**– не соблюдены 1–2 требования.

**Оценка «3»**– допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2»**– допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* своевременно начинать читать свои слова;
* подбирать правильную интонацию;
* читать безошибочно;
* читать выразительно.

**Оценка «5»**– выполнены все требования.

**Оценка «4»**– допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Оценка «2»**– допущены ошибки по 3 требованиям.

**Пересказ**

**Оценка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

 **Оценка «2»** – не может передать содержание прочитанного.