Учитель и ученик растут вместе.

Есть одна восточная притча. В давние староглиняные времена в одной из школ восточных единоборств учитель очень жестко обращался со своими учениками. Один из учеников ненавидел своего учителя настолько, что хотел убить его. Одержимый своей ненавистью он тренировался и тренировался, чтобы превзойти своего учителя. Он вырос, основал свою школу. Ученики его любили, а сам он стал уважаемым человеком. Как-то раз вместе с учениками он проходил мимо своей бывшей школы и рассказал им свою историю. Те хотели кинуться и разгромить эту школу, однако, сансей остановил их. Он сказал, что если бы не его учитель, он не достиг бы такого успеха. Значит, учитель был не так уж плох. Он заставил задуматься не только над своими профессиональными, но и над своими моральными качествами. Когда его ученик осознал это? Возможно в самый последний момент, когда увидел, насколько сильно привязаны к нему его собственный ученики. Кого он должен благодарить за это?

Когда мы говорим об учителе и ученике, воображение сразу рисует школьную жизнь. 9 или 11 лет жизни человек проводит в школе, а те, кто не пожелал с ней расстаться, всю свою оставшуюся жизнь. И со временем, думаю, у каждого возникает вопрос: «А кто кого учит?» Давайте попробуем на него ответить.

Учитель и ученик растут вместе. Что это значит? Разумеется, речь идет не о физическом росте. В этом смысле растут только дети. О профессиональном? О моральном? О духовном? О всех вместе взятых? И да, учитель и ученик растут вместе. А выбора-то и нет. Либо двигаться вперед, либо катиться назад.

Вспоминаем Дейла Карнеги – единственный способ заставить человека что-либо сделать, это заставить его захотеть это сделать. Как заставить детей учиться? – Конечно, заинтересовать их. – Звучит банально, но это самое сложное. У каждого были в школе любимые предметы. Заинтересованность была? Разумеется, раз они были любимыми. А желание делать домашние

задания, а желание идти на урок, а желание выходить к доске, они всегда были? Заинтересовать не на урок, не на неделю, а на всю оставшуюся жизнь. Завладеть вниманием – это только начало. Дальше наступают суровые будни – зубрежка, контрольные, опросы письменные и устные, а также все остальные прелести школьной жизни. Ими можно заинтересовать?

Рассмотрим преподавание любого предмета. Подростки любят спорить и оспаривать. Учитель сообщает какую-то информацию, а кто-то, насмотревшись научно-популярных роликов, начинает спорить и говорить, что все не так или начинает задавать «неудобные» вопросы. Наподобие того, что не Колумб открыл Америку (что вообще-то, верно). Или – «А, правда, что американцы на самом деле не летали на Луну»? Что это? – Любопытство, желание продемонстрировать свою эрудицию, желание сорвать урок или нежелание писать самостоятельную работу? Или все вместе перечисленное выше? Учимся отличать одно от другого? Конечно, учимся. Учимся отвечать на подобные вопросы? Конечно, учимся. Ответ: «Не говори глупостей», никуда не годится. Ответ: «Поговорим об этом позже, а сейчас самостоятельная работа», смахивает на попытку бегства. Ответ «Пишем самостоятельную работу, а если останется время, вернемся к этому вопросу», мотивирует… Иногда торопиться и делать ошибки. Но это не так уж плохо, значит, появилась та самая заинтересованность. А вот если с этим же вопросом ученики подходят после урока, значит и правда – заинтересовались. Обещали – отвечаем. Для этого нужно – владеть информацией и уметь доступно ее объяснить. Сумели – немножко выросли, и что немаловажно вместе.

А если не владеем информацией? Придется завладеть, познакомится с разными источниками информации, подойти к ним критически, а потом изложить на доступном и понятном языке. А может быть открыть дискуссию в классе, посвятить целый урок этой теме, перекроив заранее заготовленный план? Выбираем, подбираем и опять растем, само собой, вместе.

Начинаем новую тему – мрачная эпоха Средневековья – скучные даты, имена... А может начать с чего-то яркого, с костров инквизиции? С неизменного Джордано Бруно? Решение весьма неоднозначное. Что за аудитория перед нами? Любители ужастиков и страшилок или тихие домашние дети, которым потом по ночам будут кошмары сниться? Учимся и учитывать, и распознавать. Жечь людей на костре – это плохо, неправильно это. И хотя это неправильно и плохо, но костры инквизиции заставляют проснуться и слушать гораздо эффективнее, чем революционные идеи Джордано Бруно, все величие которых сложно осознать в пятом классе.

Юношеству свойственен максимализм. Нужно ли его ломать? Думаю, что нет, потому что бесполезно. Но раздвинуть границы между крайними понятиями, заставить взглянуть на факты, идеи под другим углом, то есть научить думать и анализировать, пожалуй, главная задача учителя. Анализировать и думать тоже нужно учиться. И ученику и учителю. Как часто неожиданный вопрос или неожиданная фраза в ответе ученика заставляет задуматься и взглянуть на изученный вдоль и поперек материал совершенно иначе, пересмотреть свои взгляды на те, или иные факты. Кто кого научил? Опять растем вместе.Вместе тренируем свой разум.

На уроках не только учитель понимает, владеет ученик материалом или нет, сделал он сам домашнее задание или списал у кого-то. Ученик тоже видит, в каких вопросах учитель «плавает», в каких вопросах он не очень компетентен. Авторитет страдает? Да, он пострадает, если изображать знания, там, где их нет. Но кто этим не грешил, тот святой. Невозможно все знать! Учимся наступать на свое самолюбие. Если посчастливилось встретиться с учениками, которые в каких-то вопросах разбираются лучше учителя можно только порадоваться такой удаче. Их нечему учить? Как бы ни так, опыт есть опыт. Направить, подсказать, подкинуть новый материал, новую идею, разве это не обучение? Да это же главная задача учителя, и прекрасно, если ученик к этому готов. «Я этого не знала, спасибо. Откуда взял?» То откуда взял,

придется посмотреть или прочитать, само собой. Все, инцидент исчерпан, ничье самолюбие не пострадало. Опять немножко вместе выросли.

Как-то раз, когда моя профессиональная деятельность не была связана со школой, поручили мне, в те времена научному сотруднику, провести экскурсию для начальных классов. Все бы ничего, но нужно было рассказать им про фотосинтез. Да так, чтобы они не уснули, и не разбежались по полям и лесам. Целых три научных сотрудника ломали над этим голову, пока не появилась идея позвонить кому-то из знакомых учителей, и даже необязательно биологии, речь-то идет о начальных классах. Сказано – сделано. В результате дети не разбежались и не уснули. Сейчас, даже странно как-то вспоминать – а что за проблема-то про фотосинтез доступно рассказать.

При словах «учитель» или «ученик» воображение рисует некого среднестатистического идеального ученика или учителя – книжных персонажей или героев из фильмов. Где они? Нигде. Их не существует. Самые разные люди приходят в школу как учиться, так и учить. Не только учителю приходится взаимодействовать с самыми разными учениками, но и ученикам приходится взаимодействовать, находить общий язык с самыми разными учителями. Этот процесс взаимный и не прекращается ни на минуту. Дети растут, взрослеют, у каждого возраста свои особенности. Но и взрослые люди, пусть не так резко и быстро, тоже меняются морально и физически. Мы взаимодействуем друг с другом, можно сказать, поддерживаем друг с другом состояние динамического равновесия и опять растем вместе.